

Olivier Longre / Fabio Viscogliosi

jeudi 16 décembre à 20h, Opéra Underground, Lyon

L'Opéra Underground ouvre l'Amphi à deux figures discrètes mais essentielles de la scène lyonnaise, deux grands maîtres en rêveries – instrumentales pour l'un, chantées et pop pour l'autre.

Ils ne sont pas du genre à se hausser du col pour apparaître sur la photo de groupe de la scène lyonnaise... Et pourtant : pour qui apprécie l'élégance des grands discrets, Olivier Longre et Fabio Viscogliosi font partie de ceux qui, par ici, comptent. Si l'Opéra Underground les associe, ce n'est pas seulement pour célébrer deux musiciens irréductibles à un genre ou à une catégorie. C'est aussi parce que chacun d'eux exprime dans son art une relation particulière à l'image, au cadre – Longre est également photographe, et Viscogliosi est un dessinateur reconnu, auteur de nombreux albums et expositions. Chez eux, l'art de la composition s'entend donc à la fois au sens musical et plastique du terme.

Adeptes d'une certaine épure, ils se présenteront à l'Amphi dans des formules resserrées. En duo, Olivier Longre présentera notamment son dernier album *Amore Disamore*, qui prend comme point de départ et d'inspiration "Les Villes invisibles" de l'écrivain Italo Calvino et déploie des espaces sonores subtilement évasifs, où passent les spectres amis de Mark Hollis ou Federico Mompou... Fabio Viscogliosi, lui, déclinera les chansons de Rococo et Caméra, partagées entre italien et français. Avec, comme chez Olivier Longre, cette manière de transformer la musique en médium idéal pour explorer les zones de frottement indécises entre le réel et le songe, la contemplation du monde et les constructions mentales qui en découlent, le présent et la mémoire, l'empreinte des choses et leur disparition.

Avec :

OLIVIER LONGRE

piano, harmonica, **Vincent Girard** – contrebasse

FABIO VISCOGLIOSI

chant, guitare, sampler, clavier.

Détails et réservation :

<https://www.opera-underground.com/programmation/olivier-longre-fabio-viscogliosi>